



Michelle van Nispen en Otto Jager in de stilleruimte van de Padua Kerk.

Freek Wolff

'Hectiek van alledag loslaten'

Freek Wolff

EDE Mooie muziek, brandende kaarsen en bezinning, het zijn kernwoorden bij de Taizévieringen die elke tweede zondagavond van de maand om 19.00 uur in de Beatrixkerk worden gehouden. Omdat ze erg aanspreken, organiseert de werkgroep Taizé Ede ze nu ook elke vierde woensdagavond van de maand om 20.00 uur een dienst in de kapel/stilte ruimte van de Antonius van Padua Kerk aan de Stationsstraat 112.

Nico Vlaming was ruim 24 jaar geleden oprichter van het fenomeen, toen voorganger bij de Lutherse Kerk. „De kerk zat bij de eerste dienst helemaal vol”, legt Michelle van Nispen (28) van de werkgroep uit. Arjen Threels werd gevraagd om mee te musiceren en vervolgens stak hij ook de handen uit de mouwen bij de organisatie. Hij is tevens

dirigent bij de zondagdiensten. Threels heeft zelfs vijftien maanden in Taizé in gewoond en in deze Franse plaats gewerkt als vrijwilliger. In 1940 was de Zwitser frère Roger hier stichter van een (monniken)gemeenschap om vluchtelingen op te vangen en mensen bij te staan. Er ontstond een gemeenschapsleven met broeders. Vreugde, eenvoud, compassie en gerechtigheid zijn hier kernwoorden. „Er zit duidelijk ook een appèl in richting je medemens. Dat komt ook in diensten naar voren”, zegt Otto Jager (43), die er zelf drie keer was. Hij bezoekt geen andere kerkdiensten, al was hij eertijds betrokken bij de Vergadering van Gelovigen. Toen hij een Taizédienst bezocht, was hij er meteen aan verknocht. Van Nispen is katholiek opgevoed en bezoekt onregelmatig diensten bij een baptistengemeente. „Ik ben

gewoon oecumenisch christen.” De werkgroep bestaat naast dit duo uit Lisan Verboom en Arjan Threels. In 2019 nemen zij afscheid en zal Hendrina van Driel hun plaats innemen.

MEDITATIEF De muziek staat bijzonder centraal. „De kwaliteit is hoog. Er wordt veel gezongen, vooral liederen die in Taizé geschreven zijn. Het is vierstemmig waarin een stukje tekst telkens wordt herhaald. Dan dringt het echt tot je door, terwijl er wel veel dynamiek in zit, waardoor het niet saai wordt. Dat veroorzaakt een meditatie karakter. De liederen zijn in diverse talen en je hoeft niet op een specifieke manier te geloven om aan te kunnen haken. Er is veel ruimte voor je eigen geloofsbeleving. De teksten zijn niet dichtgetimmerd in een dogmatisch systeem”, leggen de twee Edenaren uit. Ze vinden de liederen geschikt voor

alle mensen. 'Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft' vindt Van Nispen op verschillende manieren te interpreteren. Ze zegt: „Taizé heeft een christelijke basis, maar spreekt allerlei mensen aan, ook zij die zoekend zijn. De beleving is divers. Veel mensen komen er echt tot rust. Vooral bij jongeren zijn Taizédiensten populair.” Ze benadrukt dat mensen van alle leeftijden welkom zijn. De focus ligt sterk op de creatie van een warme sfeer, met kaarsen en decorum. Naast de muziek is er standaard tien minuten stilte, een tekstlezing (Bijbel of gedicht) en wordt er een gebed uitgesproken. „Het is een plek waar mensen de hectiek van alledag los kunnen laten. Om rust te krijgen. Er zijn verschillende manieren om te geloven. Bij Taizé is je gevoel belangrijk en kun je contact met God zoeken.”